

Objetivo: Reunión – Laboratorios Sur del Tolima
Responsable: Claudia Mejía

Dependencia: Dirección de Artes

Lugar y Fecha: Virtual Microsoft Teams 05-09-2025

No	Nombre y Apellidos	Cargo	Entidad/Dependencia	Celular Teléfono Fijo	Correo electrónico	Firma
1	Lida Carolina Aguilar Ortiz	Contratista	Secretaría Departamental de Cultura y Turismo - Tolima	3112616552	caroag3@gmail.com	Asistencia virtual
2	Ivonne Carolina Benítez Sarmiento	Profesional Especializado	Dirección de Artes / Programa Arte, Paz y Saberes en los Territorios	3214709346	ibenitez@mincultura.gov.co	Asistencia virtual
No.	ACTIVIDADES DESARROLLADAS / TEMAS TRATADOS					
1	Objetivo de la reunión: El encuentro tuvo como propósito presentar a la Secretaría Departamental de Cultura un informe detallado sobre el proceso de inscripción y participación de docentes en el Laboratorio de Investigación-Creación Sur del Tolima , socializar avances de la primera etapa virtual, confirmar la asistencia al primer encuentro presencial y acordar apoyos institucionales y de gestión interinstitucional.					
2	Balance de inscripciones y distribución de docentes: Ivonne Benítez reportó que se inscribieron 20 docentes en total , distribuidos así: 5 de Ataco, 6 de Chaparral, 5 de Planadas y 4 de Río Blanco. La mayoría de los inscritos provienen de zonas rurales, lo cual responde al objetivo de focalizar la ruralidad en municipios PDET. Posteriormente, tras el proceso de confirmación, 16 docentes aseguraron su participación en el encuentro presencial. Se aclaró que un docente desistió por falta de documentos, dos más se retiraron al encontrarse cursando estudios de doctorado y uno no respondió a las comunicaciones. Los 16 confirmados quedaron distribuidos en: <ul style="list-style-type: none"> • Ataco: 4 docentes de la I.E. Técnica Martín Pomala. • Chaparral: 4 docentes de diferentes instituciones educativas. • Planadas: 5 docentes, en su mayoría de la I.E. Técnica Los Andes, con apoyo del rector Arlington Moreno. • Río Blanco: 3 docentes de instituciones como San Rafael y Luis Ernesto Vanegas, con acompañamiento cercano de la rectora Blanca Nieves Betancourt. 					
3	Desarrollo de la Primera Etapa del Laboratorio: Durante las primeras cuatro semanas se desarrolló la fase de fundamentación virtual , con encuentros semanales dirigidos por la tutora. Los docentes elaboraron reflexiones y avanzaron en la construcción de su plan de trabajo , instrumento que guiará las actividades artísticas con sus estudiantes. Se reconocieron dificultades recurrentes de conectividad debido a las lluvias en zonas rurales. Para mitigar este reto, el equipo envió grabaciones de las sesiones y mostró flexibilidad en la entrega de actividades. La estrategia permitió mantener la continuidad y asegurar que los docentes se mantuvieran vinculados al proceso.					
4	Logística y confirmación del encuentro presencial: Se informó que el primer encuentro presencial se llevará a cabo en la Casa de la Cultura de Chaparral entre el 9 y el 12 de septiembre . Los docentes tendrán garantizados: <ul style="list-style-type: none"> • Auxilio de transporte por \$100.000. • Hospedaje, alimentación (desayuno, almuerzo, cena y refrigerios). 					

	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales pedagógicos y artísticos necesarios. <p>Los participantes se desplazarán el lunes 8 de septiembre en la tarde, iniciando actividades el martes 9. Las jornadas se concentrarán hasta el jueves, dejando el viernes en la mañana para el cierre y retorno a los municipios. Se contempló flexibilidad para aquellos docentes que deban regresar el jueves por compromisos institucionales.</p>
5	<p>Articulación y respaldo institucional: Ivonne Benítez señaló que se envió un oficio oficial firmado por la Dirección de Artes del Ministerio y el Fondo Mixto de Cultura de Boyacá a cada docente, con el fin de presentarlo en sus instituciones. Asimismo, se realizaron llamadas directas a rectores para reforzar la información.</p> <p>La rectora Edith González (Chaparral) participó en la reunión, al igual que una representante de la I.E. Luis Ernesto Vanegas. Se resaltó la solicitud de los rectores de contar con un documento emitido directamente por la Secretaría Departamental de Cultura y de Educación, donde se relacionen los nombres de los docentes participantes, lo cual facilitaría la autorización de permisos institucionales, especialmente para el cuarto día de encuentro.</p> <p>Carolina Aguilar valoró la organización del proceso, reconoció el esfuerzo de articulación del Ministerio y ratificó el compromiso de la Secretaría en acompañar y respaldar formalmente el proyecto.</p>
8	<p>Cierre de la reunión: La reunión concluyó con un reconocimiento mutuo a la articulación lograda entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes y la Secretaría Departamental de Cultura del Tolima. Se destacó la acogida de los docentes (16 confirmados de 20 inscritos) y la relevancia de garantizar condiciones logísticas y respaldo institucional que fortalezcan su participación en este proceso artístico y pedagógico.</p>
7	<p>Enlace de la reunión: Reunión - Laboratorios Sur del Tolima-20250905_151127-Grabación de la reunión.mp4</p>

No.	Compromisos	Responsable del compromiso	Fecha de Cumplimiento
1	Enviar la información de docentes participantes al encuentro presencial	Ivonne Carolina Benítez Sarmiento	09-09-2025
2	Oficio de Respaldo Institucional: La Secretaría de Cultura elaborará un oficio dirigido a docentes y rectores participantes, reconociendo su vinculación al laboratorio y agradeciendo su compromiso. Se solicita que este documento cuente con el aval de la Secretaría de Educación, teniendo en cuenta las sugerencias por parte de los rectores.	Lida Carolina Aguilar Ortiz	12-09-2025
3	Seguimiento posterior a la presencialidad: Tras el primer encuentro, Ivonne Benítez convocará a una nueva reunión con la Secretaría para socializar avances y retroalimentar sobre la aplicación práctica con estudiantes.	Ivonne Carolina Benítez Sarmiento	15 al 19 de septiembre 2025
4	Gestión de comunicación con docentes y rectores: La Secretaría reforzará el acompañamiento institucional, asegurando que tanto docentes como rectores perciban respaldo formal al proceso y al tiempo asignado para su participación.	Lida Carolina Aguilar Ortiz	Hasta el 7 de noviembre